

Guatemala, 30 de agosto 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3077-G-2019 y Resolución Número VC-DGA-028-A-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto:

Actividades realizadas:

1. Análisis de información de los procesos administrativos ejecutados del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara";
2. Análisis de información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019;
3. Elaborar Procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística;
4. Elaborar informe de rendimiento académico de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
5. Elaborar informe de memoria de Actividades Artísticas de enero a julio, para Dirección de Formación Artística;
6. Elaborar un análisis de Resultados de Evaluación para la Dirección de Formación Artística;
7. Realizar base de datos del registro, organización e identificación de los expedientes de años anteriores del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Resultados obtenidos:

Se presenta un Análisis de información estadística de la Población Estudiantil del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", de quinto a noveno grado.

## Introducción.

La estadística representa una herramienta valiosa para comprender los fenómenos que se presentan en el comportamiento de cada organización, en el caso específico del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, en su jornada de Plan Diario, es útil ordenar los datos de cada estudiante de forma que pueda analizarse su evolución a través del ciclo académico, además de comprender cómo está conformado el grupo estudiantil, ya que éstos son el punto de enfoque de la institución (pues toda actividad va orientada a brindar educación musical a los alumnos inscritos).

El desempeño académico de nuestros alumnos es el resultado final de la actividad docente, administrativa y operativa de la Institución, por lo que es de gran valor analizar este desempeño a través de las herramientas de Estadística, para poder interpretarlas y evaluar si los resultados han sido favorables, aceptables o fallidos.

En este documento se ordena la información brindada por la Base de Datos de Estudiantes y Asignaciones actual del Conservatorio Nacional, específicamente de alumnos de quinto a noveno grado, con datos actualizados después del registro de calificaciones del tercer bimestre, de modo que representa información actualizada sobre los alumnos regulares que se mantienen activos en su actividad académica y artística.

En sus grados avanzados es posible analizar aquellos alumnos que han permanecido, y que muestran un deseo y esfuerzo por profesionalizarse artísticamente, por lo que son alumnos muy valiosos que representarán al Conservatorio en las diferentes agrupaciones avanzadas, y a la Nación en cualquier presentación musical nacional e internacional.

## Descripción Inicial del ciclo 2019, alumnos de quinto a noveno grado.

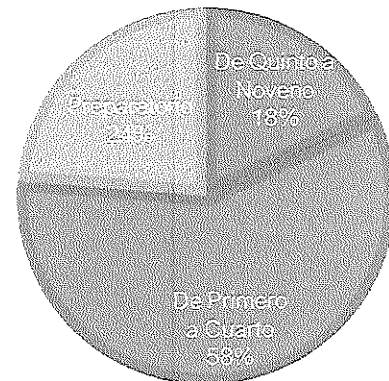
El reporte del cuadro RUU-N 2019 (el cual fue presentado el 9 de febrero del 2019) presenta un total de 111 alumnos de quinto a noveno grado inscritos en el

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Lo cual corresponde a un 18% del total de 612 alumnos inscritos a inicio del ciclo. De la siguiente forma:

<i>Grado</i>	<i>Número</i>
<i>De Quinto a Noveno</i>	111
<i>De Primero a Cuarto</i>	356
<i>Preparatoria</i>	145
<b>Total</b>	<b>612</b>

### PORCENTAJE DE ALUMNOS DE QUINTO A NOVENO GRADO

- De Quinto a Noveno
- De Primero a Cuarto
- Preparatoria

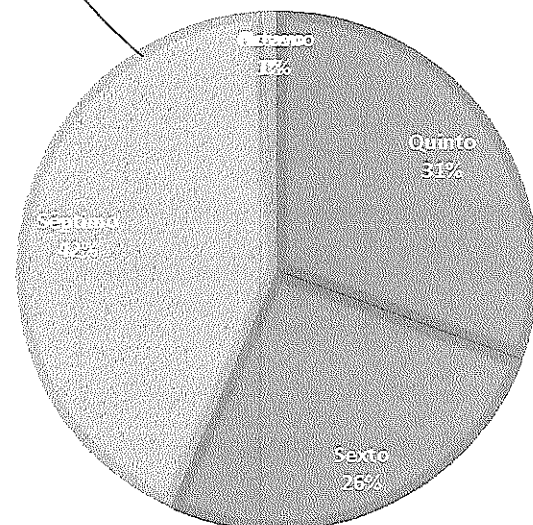


La distribución de cada grado es la siguiente:

<i>Grado</i>	<i>Número</i>
<i>Quinto</i>	34
<i>Sexto</i>	29
<i>Séptimo</i>	47
<i>Octavo</i>	1
<i>Noveno</i>	0
<b>Total</b>	<b>111</b>

### DISTRIBUCIÓN POR GRADOS PRIMER A CUARTO GRADO

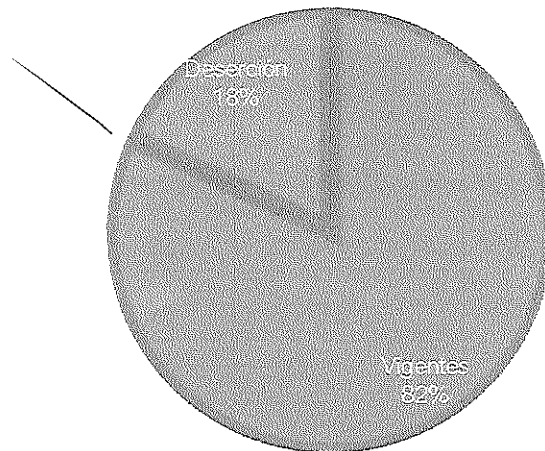
- Quinto
- Sexto
- Séptimo
- Octavo
- Noveno



A la fecha los alumnos activos del quinto al noveno grado son en total **91**, lo cual representa un **82%**, teniendo una **deserción del 18%** a la actualidad.

### ALUMNOS VIGENTES Y DESERCIÓN

■ Vigentes ■ Deserción

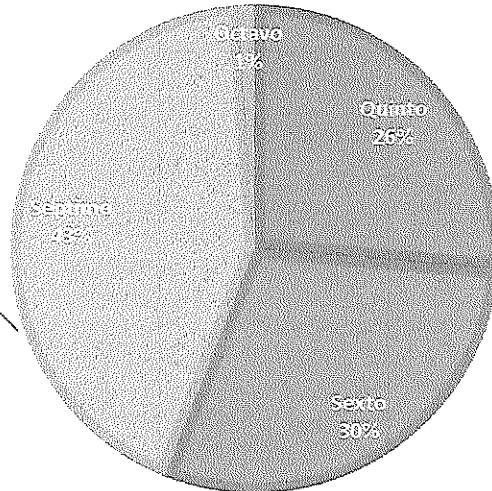


A continuación, se presenta la distribución de los alumnos vigentes actualmente, la cual se realizará de la siguiente forma:

- Por Grado
- Por Especialidad Elegida
- Por Género

## DISTRIBUCIÓN POR GRADO ALUMNOS VIGENTES

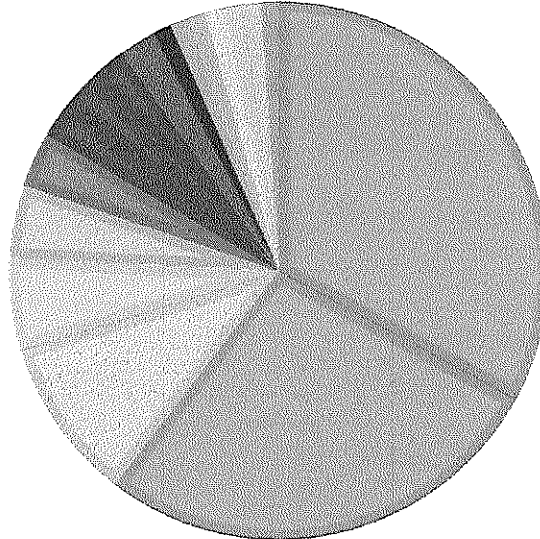
■ Quinto ■ Sexto ■ Séptimo ■ Octavo ■ Noveno



<i>Grado</i>	<i>Cantidad</i>
<i>Quinto</i>	24
<i>Sexto</i>	27
<i>Séptimo</i>	39
<i>Octavo</i>	1
<i>Noveno</i>	0
<i>Total</i>	91

## CANTIDAD

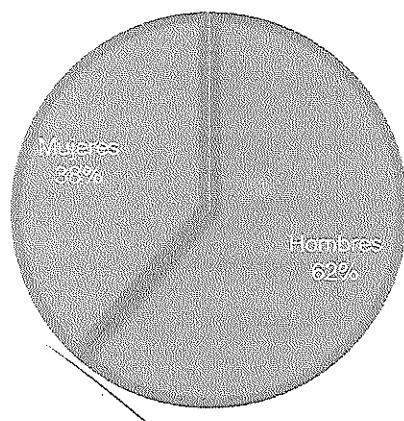
■ Violín	■ Piano	■ Guitarra	■ Flauta Traversa	■ Canto Operático
■ Violoncello	■ Saxofón	■ Viola	■ Oboe	■ Fagote
■ Clarinete	■ Arpa	■ Trompeta	■ Trombón	■ Marimba
■ Contrabajo	■ Percusión	■ Corno Francés		



ESPECIALIDAD	CANTIDAD	PORCENTAJE
VIOLÍN	30	32.97%
PIANO	25	27.47%
GUITARRA	9	9.89%
FLAUTA TRAVERSA	5	5.49%
CANTO-OPERÁTICO	4	4.40%
VIOLONCELLO	3	3.30%
SAXOFÓN	2	2.20%
VIOLA	2	2.20%
OBOE	2	2.20%
FAGOTE	1	1.10%
CLARINETE	1	1.10%
ARPA	1	1.10%
TROMPETA	1	1.10%
TROMBÓN	1	1.10%
MARIMBA	1	1.10%
CONTRABAJO	1	1.10%
PERCUSIÓN	1	1.10%
CORNO FRANCÉS	1	1.10%

## DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GÉNERO ALUMNOS VIGENTES

■ Hombres ■ Mujeres



<i>Género</i>	<i>Cantidad</i>
<i>Hombres</i>	56
<i>Mujeres</i>	35

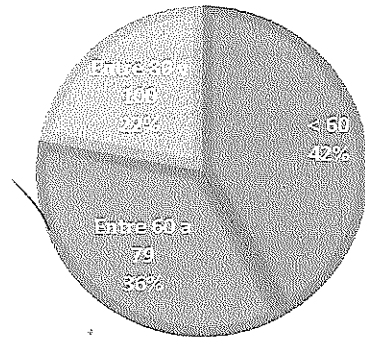
A continuación, se realiza la presentación del análisis académico de los alumnos vigentes de quinto a noveno grado del Conservatorio Nacional de Música, en Plan Diario, según la información presentada por docentes en los reportes de calificaciones hasta el tercer bimestre.

Cabe añadir también que en el ciclo 2019 no hay alumnos inscritos en noveno grado.

Tomando en cuenta el promedio general de cada alumno, se establecen los siguientes rangos: promedio menor a 60, promedio entre 60 y 79, promedio superior a 80, quedando de la siguiente forma:

## DISTRIBUCIÓN DE PROMEDIOS DE ALUMNOS

< 60   
  Entre 60 a 79   
  Entre 80 y 100

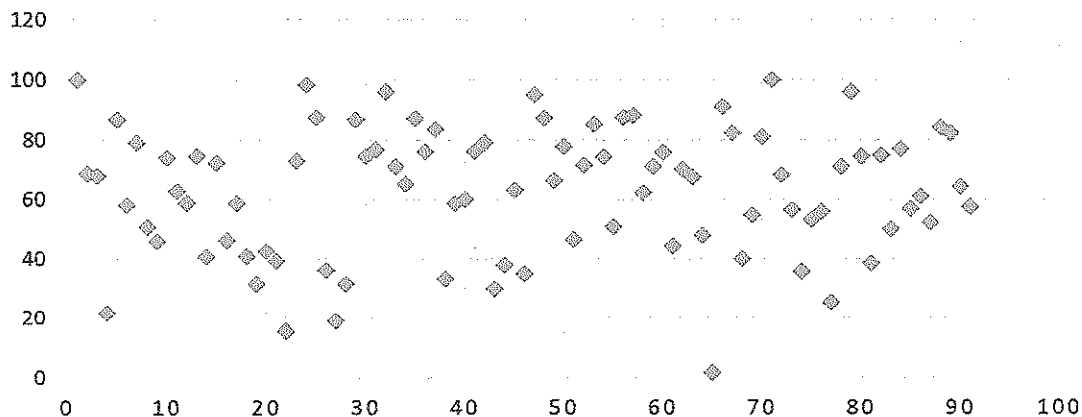


<i>Rango</i>	<i>Alumnos</i>
< 60	38
Entre 60 y 79	33
Entre 80 y 100	20
<b>Total</b>	<b>91</b>

De anterior se concluye que la mayor parte (un 42%) de la población estudiantil de quinto a noveno grado tiene un promedio de calificaciones menores a 60 puntos, seguido por un 36% de alumnos cuyo promedio se encuentra entre 60 y 79 puntos. Por otro lado, un 22% de alumnos tienen un promedio superior a 80 puntos.

Cabe añadir también que el promedio general de los promedios de los 91 alumnos vigentes es de 63, como se muestra en la siguiente gráfica de dispersión, la mayoría de puntos se encuentran alrededor de 65 en el eje "Y" (eje vertical).

## GRÁFICA DE DISPERSIÓN PROMEDIOS DE ALUMNOS VIGENTES



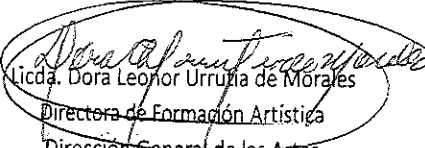


Esta información fue recopilada en base a los reportes de Asistencia y Calificaciones proporcionados por los docentes hasta el tercer bimestre, y consultas a la base de datos de Estudiantes y Asignaciones del Conservatorio Nacional de Música. Se adjunta la impresión de los datos base de los alumnos vigentes con la información de cada promedio, especialidad, género y grado.

Esperando que la información presentada sea de utilidad para las gestiones y evaluaciones correspondientes al ciclo 2019, deseando muchos éxitos al frente del desarrollo musical de nuestra nación.

Atentamente,

F.   
Marlon Efraín Revolorio Calderón

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-




INFORMACIÓN BASE PARA ANÁLISIS ACADÉMICO  
ALUMNOS VIGENTES DE QUINTO A NOVENO GRADO

NO.	Carne	Alumno	Grado	Especialidad	Sexo	Promedio
1	180408	Agustín Ramírez, Aliosha Donato	7	Flauta Traversa	M	100.00
2	180612	Agustín Ramírez, Ganka Joshua	6	Saxofón	M	68.67
3	180370	Alvarado Santos, Bryan Alexis	7	Violín	M	68.00
4	180323	Alvarado Solís, Maynor Antonio	6	Viola	M	21.83
5	180525	Amaya Gamboa, Ana Isabel	7	Violín	F	86.67
6	180107	Arias López, María Gabriela	6	Violín	F	58.20
7	180402	Avila García, Lucía Verónica	6	Violín	F	79.06
8	180304	Barenos Herrera, Saranelly Karolina	6	Piano	F	50.67
9	180338	Barrera de León, Brishy Susanita	5	Violín	F	45.83
10	180118	Boror Bor, Delcy Gabriela	7	Violín	F	74.00
11	180663	Buenafe Aldana, Freddy Javier	5	Piano	M	62.71
12	180119	Buenafé Aldana, Jessica Sofía	7	Piano	f	58.78
13	180126	Campos Mancilla, Rocío de los Angeles	7	Flauta Traversa	F	74.42
14	180364	Canú Gómez, Sara Noemí	6	Violín	F	40.80
15	180555	Cárdenas Palacios, Engelbert Stuardo	6	Piano	M	72.33
16	180102	Carrera Montenegro, Erick Francisco	6	Guitarra	M	46.22
17	180656	Castro Pichiyá, Libny Sofía	6	Piano	F	58.83
18	180236	Castro Texaj, Samuel	5	Guitarra	M	40.83
19	180826	Castro Tobar, Christian Jonathan	7	Violín	M	31.67
20	180157	Chacón López, Marlon Gabriel	7	Fagote	M	87.42
21	180386	Chamay Castro, Raquel Azucena	5	Violín	F	36.33
22	180444	Chiquitó Carranza, Enma Aidaly	6	Violín	F	19.00
23	180498	Cojon López, Felipe Estuardo	7	Flauta Traversa	M	42.67
24	180548	Coto Montañés, Andrés Amilcar	6	Violoncello	M	39.33
25	180549	Coto Montañés, Rodrigo José	7	Violín	M	15.67
26	180504	Coxaj Tzunún, Marvin Eduardo	7	Violín	M	73.00
27	180138	Cruz Hernández, Gerardo Antonio	7	Piano	M	98.33
28	180618	Delgado Morales, Blanca Luz	7	Violín	F	31.67
29	180149	Espinoza Pérez, Sabás Daniel	5	Piano	m	86.78
30	180137	Franco Chavarry, José Arnoldo	7	Clarinete	m	74.46
31	180125	Franco Palma, Edgar David	7	Guitarra	M	76.75
32	180095	Gálvez Arévalo, Guisela	7	Piano	F	96.00
33	180682	García Godoy, Josué Abraham	6	Piano	M	71.00
34	180069	García Lederer, Mariabelem	6	Arpa	f	65.17
35	180070	Gil Joj, Victor Manuel	6	Guitarra	M	87.00
36	180142	Girón González, Miriam Catalina	6	Flauta Traversa	f	76.11
37	180669	González Rodríguez, Leslie Rashyda	7	Canto Operático	F	83.44
38	180071	González Santos, Elia María	7	Violín	f	33.33
39	180148	González Velásquez, Katherinne Geraldina	6	Violín	F	58.67
40	180566	Hernández Rafael, Jerzon Gumercindo	5	Trompeta	M	60.08
41	180052	Hernandez Sánchez, Ramses Jared	6	Violín	M	76.13
42	180062	Ismalej Juárez, Débora Daniela	6	Violín	F	79.00
43	180158	Joj Xicón, Byron Anibal	7	Trombón	m	30.00
44	180571	Jou López, Carol Jannira	7	Violín	F	38.00
45	180412	Jou López, Flor De María	5	Violoncello	F	63.17
46	180496	Jou López, Hugo Eduardo	7	Piano	M	35.00
47	180455	Lémus Delgado, Hugo Andrés	7	Piano	M	95.00
48	180665	Loarca Hernández, Iris Jeaneth	5	Violín	F	87.17
49	180554	López Colop, Manuela Concepción	7	Violín	F	66.33
50	180096	Lopez Esturban, Cristian Abraham	5	Piano	m	77.81

**INFORMACIÓN BASE PARA ANÁLISIS ACADÉMICO  
ALUMNOS VIGENTES DE QUINTO A NOVENO GRADO**

NO.	Carne	Alumno	Grado	Especialidad	Sexo	Promedio
51	180082	López González, Angel Esteban	5	Guitarra	M	46.67
52	180146	López Oliva, Minor José Pedro	6	Piano	M	71.50
53	180143	Lou Garrido, Mónica Rosa Victoria	5	Violín	F	85.17
54	180376	Macario Villatoro, José Sebastián	5	Piano	M	74.29
55	180543	Marizuya López, César Enrique	5	Oboe	M	50.93
56	180058	Mejía Gómez, Carlos Vinicio	5	Oboe	M	87.50
57	180056	Mejía Hildago, Heidy Mariana	6	Piano	F	88.08
58	180719	Melgar Chich, Irineo Arcadio	6	Violín	M	62.27
59	180720	Melgar Chich, María Esperanza	7	Violín	F	71.00
60	180589	Méndez Jerónimo, Alvaro David	8	Marimba	M	75.67
61	180582	Méndez Romero, Joselino	6	Piano	M	44.33
62	180085	Mendoza Raxtún, Víctor Hugo	5	Violoncello	M	70.28
63	180145	Morales Cáceres, Joel Merari	5	Violín	m	67.67
64	180081	Natareno Torres, Miriam Jael	5	Violín	F	48.00
65	180532	Oliveros Ortiz, Melky Luis Antonio	5	Violín	M	1.67
66	180557	Ovalle Leiva, Marco Daniel	5	Canto Operático	M	91.00
67	180252	Pérez Tejeda, Sara Abigail	7	Piano	F	82.17
68	180120	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	6	Canto Operático	F	40.00
69	180366	Pivaral Orellana, Beryth Dayana	6	Violín	F	54.80
70	180084	Quisquinay, José Manuel	7	Contrabajo	M	81.00
71	180670	Rabanales Girón, Carlos Alfredo	7	Piano	M	100.00
72	180401	Reyes González, Marvin Esteban	7	Viola	M	68.33
73	180586	Rodríguez Alcántara, Mariana del Rosario	7	Violín	F	56.67
74	180471	Salazar Chapetón, Marco Vinicio	5	Percusión	M	35.67
75	180165	Saquil Castro, José Gamaliel	7	Piano	M	53.33
76	180465	Shocop Pio, Silvia	6	Canto Operático	F	56.00
77	180624	Silva Torres, Jonatan Oliver	5	Piano	M	25.33
78	180103	Solis Farfán, Edgar Geovanni	5	Guitarra	m	71.00
79	180123	Solis Monterroso, Ingrid Lucía Azucena	7	Piano	f	96.11
80	180497	Subuyuj Chitay, Oscar Miguel	6	Guitarra	M	74.53
81	180111	Urquizú Chávez, Jorge Fernando	7	Piano	M	38.50
82	180485	Valle Sipac, Josué	7	Flauta Traversa	M	74.83
83	180400	Vásquez Cardona, Carlos Daniel	5	Piano	M	50.00
84	180820	Vásquez Gómez, Ludwin Constantino	6	Corno Francés	M	76.83
85	180307	Vásquez Mazariegos, Jimmy Salvador	7	Piano	M	57.00
86	180100	Velasquez Zacarias, Carlos Estuardo	7	Guitarra	M	61.00
87	180098	Velasquez Zacarias, Luis Fernando	5	Guitarra	M	52.33
88	180117	Xajpot Sir, Erick Alexander	7	Piano	M	84.19
89	180453	Xón Morales, Danilo Sebastián	7	Saxofón	M	82.33
90	180786	Yandun Avila, Juan Carlos	7	Violín	M	64.33
91	180542	Zepeda Escobar, Tania Elizabeth	7	Violín	F	57.67

  
 Mtro. Hugo Leonel Méndez Amézquita  
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música  
 "Germán Alcántara"

  
 Marlon Efraín Revolorio Calderón